

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Красноярского края  
Управление образования администрации Рыбинского района  
МБОУ "Переясловская основная общеобразовательная школа № 9"

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
МБОУ "Переясловская ООШ № 9"  
Протокол № 1  
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО \_\_\_\_\_  
Заместитель директора по УВР Жуль Любовь  
Евгеньевна  
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ "Переясловская ООШ № 9"  
Хитрова Ольга Викторовна  
Приказ № 01-05-82  
от «30» августа 2024 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**«Вдумчивое чтение»**  
**7-8 классы**

**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности**  
**«Вдумчивое чтение» Объем 34 часа**  
**7-8 классы**

Пояснительная записка.

Программа «Вдумчивое чтение» составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, к структуре основной образовательной программы, к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования в п. 10 «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования» выделяет отдельным умением «смысловое чтение».

В современном обществе умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т. е. качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Понятие грамотности чтения включает такие важные признаки, как способность понимать требуемые обществом языковые формы выражения, использование письменной информации для успешного осуществления поставленных человеком перед собой целей и др. В итоге наиболее полное определение грамотности чтения таково: это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества. Рефлексия текста предполагает размышление о содержании (или структуре) текста и перенос его в сферу личного сознания. Только в этом случае можно говорить о понимании текста, о возможности использования человеком его содержания в разных ситуациях деятельности и общения.

**Цель:** формирование навыков смыслового чтения и работы с содержащейся в текстах информацией; вызов интереса к языковым средствам, которыми пользуются авторы для усиления действенности высказывания, для помощи ученикам в овладении ими на практике.

**Задачи:**

1. Научить осознанному чтению литературных, учебных, научно-познавательных текстов и инструкций, соответствующих возрасту
2. Сформировать элементарные навыки чтения информации, представленной в наглядно символической форме.
3. Обучить навыкам работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

4. Создать условия для овладения системой познавательных, коммуникативных, регулятивных учебных действий.

### **Общая характеристика курса**

В концепции универсальных учебных действий, наряду со многими универсальными действиями, выделены действия смыслового чтения. Смысловое чтение включает в себя умение осмысливать цели и задачи чтения, умение находить и извлекать информацию из различных текстов, умение работать с художественными, научно-популярными, официальными текстами, умение понимать и адекватно оценивать информацию из текста.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное «вчитывание» и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

В основе данной программы лежат различные подходы к формированию грамотного чтения. Во-первых, это внимание к элементарным единицам текста: слову, предложению, абзацу. Во-вторых, понимание и интерпретация текста невозможна без анализа структуры текста и его логических связей, когда ученик, фиксируя их, учится составлять план, тезисы, конспекты, схемы и таблицы. В-третьих, понимание текста – это своего рода решение задач. Ученика необходимо научить вести диалог с текстом (автором), задавая вопросы.

Психологи выделяют несколько уровней понимания текста.

Первый, самый поверхностный – это понимание фактов - того, о чём говорится.

Второй уровень характеризуется пониманием «не только того, о чём говорится, но и того, что говорится в высказывании», т. е. мыслей, связей, отношений, причин, следствий, скрытых за словами текста, а именно – подтекста.

Третий уровень предполагает осознание читателем общего настроения произведения, отношения автора к описанным событиям, персонажам, его оценок, а также осознание своего собственного отношения к тому, что написано и как написано.

### **Приемы стратегии смыслового чтения**

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. «Стратегии смыслового чтения» - различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации, а также ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. Стратегия смыслового чтения обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

Данная программа относится к метапредметной образовательной области, изучается в 7-8 классах 1 раз в неделю во втором полугодии – 34 часа.

## Технологии реализации программы

**Технология** включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

Постановка целей урока с учетом общей готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

- Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение - слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
- Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).
- Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
- Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.
- Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

## Технология критического мышления

Развитие критического мышления через чтение и письмо - «надпредметная» технология, которая решает задачи: активизации познавательной деятельности обучающегося; развития культуры письма – формирование навыков написания текстов различных жанров;

информационной грамотности – развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;

социальной компетентности – формирование коммуникативных навыков и ответственности за знание.

Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры и обучающегося и педагога, а также «мышление оценочное, рефлексивное», для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах. Эта технология является системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов, как:

умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;

умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;

умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;

умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);

умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

В ходе учебной деятельности моделируется и анализируется процесс познания. Это позволяет использовать данную технологию как средство и инструмент самообразования человека. Учебная деятельность строится на основе партнерских взаимоотношений учащихся между собой, а также между учителем и учениками. Учебное занятие, разработанное учителем по технологии развития критического мышления, строится на основе трех основных этапов, условно названных: «вызов» - «осмысление»-«рефлексия».

**«Вызов»** Стимулирование интереса к новому знанию происходит через «извлечение» уже известного и выяснение появившихся вопросов. Возникшие вопросы вызывают потребность в новых знаниях. Вызов подготавливает, настраивает на ту информацию и на тот процесс, которые будут предлагаться на следующих этапах работы.

**«Осмысление»** На этом этапе учащимся предъявляется новый материал в виде текста и организуется процесс принятия школьниками новой информации. У этой стадии урока есть свои закономерности, а именно: восприятие новой информации индивидуально, поэтому каждый ученик работает самостоятельно; осознание нового осуществляется только в активной деятельности, поэтому учителю следует создать специальные условия для активного включения ученика в процесс первичного усвоения новой информации; любой текст имеет свои характерные особенности (логику, структуру и т.д.), поэтому приемы активного включения ученика в процесс его освоения приводятся в соответствии с особенностями текста.

**«Рефлексия»** Именно на этом этапе происходит осознание школьниками нового знания. Рефлексия включает постановку школьником вопросов: «Что я делаю?» «Как я это делаю?» «Зачем я это делаю?». Ученик усматривает смысл в своих действиях, соотносит их с результатом, осознает приобретенный опыт, а, значит, это является залогом его осмысленного обращения к собственному опыту.

Особенности технологии: Школьники поставлены в ситуацию самостоятельной работы с информацией, представленной в виде текста, которую необходимо воспринять, ранжировать по новизне и значимости, творчески интерпретировать, сделать прогнозы, выводы, обобщения. Она дает учащимся инструмент, научает их способам самостоятельной работы с новой информацией. Каждый учащийся на каждом этапе урока включен в три вида деятельности (думаю — пишу - проговариваю) и поочередно - в две формы работы: индивидуальную (думаю, пишу) и парную или групповую (проговариваю). Она учит работе в команде.

Примеры методических приемов технологии развития критического мышления через чтение и письмо:

### Приемы работы с текстом по технологии РКМЧП

#### **SMS – сообщение**

- Напишите SMS – сообщение учителю, передающее основную мысль текста.
- Расположите пункты плана в соответствии с содержанием текста. Ответ запишите последовательностью цифр.

#### **Досье на слово**

В досье кратко излагается самый разнообразный, он занимает немного места на листе. Получается некий конспект, но помимо текстовой информации на эту страницу необходимо поместить или схему, или табличку, или рисунок.

- использование различных видов информации (историческая, культурная, научная) по теме, проблеме, вопросу.
- Применение различных форма подачи информации ( текст, схема, графики, иллюстрации, таблицы...).
- Полнота подачи информации для раскрытия темы, проблемы, вопроса.
- Наличие логики в расположении информации (чтение информации сверху вниз).
- Вывод в виде суждения, обобщения.

#### **Псевдотекст**

Псевдотекст должен быть у каждого учащегося. В ходе обсуждения из «разногласицы» ученики выбирают предложения, принадлежащие лишь одному конкретному автору и имеющие отношение к одному конкретному тексту. Разбирая текст в соответствии с его лингвистическими особенностями, конструируя из «кусочков» текст-оригинал, школьник тренирует умение занимать позиции читателя и критика.

- Можно ли понять основную мысль?
- Можно ли это назвать текстом? Почему?
- Какие законы нарушены?
- Сколько авторов в лжетексте?

- Как вы определили авторов?

**Мозговая атака** – используется с целью активизации имеющихся знаний на стадии ВЫЗОВ.

1 этап. Уч-ся предлагается подумать и записать все, что они знают по данной теме.

2 этап – Обмен информацией.

Форма работы: индивидуальная, парная, групповая.

Групповая дискуссия – исследование, коллективный разбор, обсуждение. Главное: совместный поиск конструктивного решения вопроса. Понятие конфликта (противоречия) воспринимается как отправная точка решения проблемы.

Форма работы: групповая.

Чтение с остановками и вопросы Блума. Текст делится учителем на смысловые части с остановками. Типы вопросов, стимулирующих развитие мышления:

- на «перевод» и интерпретацию

– перевод информации в новые формы и определение взаимосвязи между событиями, фактами, идеями.

- на развитие памяти

- узнавание и вызов полученной информации;

- на развитие оценочных навыков

- личностный взгляд на полученную информацию с последующим формированием суждений и мнений;

- на аналитическую деятельность;

- на применение - использование информации как средства для решения проблем в сюжетном контексте или же вне его.

**Кластеры** Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядным те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему (способ визуализации). Кластер является отражением нелинейной формы мышления.

**Синквейн** Используется как способ синтеза материала. Стихотворение, состоящее из пяти строк, составленных согласно определенным правилам написания. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать смысл в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях.

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№	Тема	Характеристика УУД	Ресурсы
1.	Введение в специальный учебный курс «Основы смыслового чтения и работа с текстом». Особенности обучения в 6 классе.		
<b>1 модуль Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b>			
2.	Текст. Виды текста. Назначение текста	Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:	
3.	Основная тема и микротемы. Композиция текста.	- определять главную тему, общую цель или назначение текста;	
4.	Сюжет текста. Проблемы, их формулировка.	- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;	
5.	Идеи текста, последовательность изложения идей.	- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;	
6.	Авторская мысль и точка зрения читателя.	- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;	
7.	Изобразительно-выразительные средства, их функции. Стилиевые особенности текста.	• находить в тексте требуемую информацию • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:	
8.	Поиск информации в тексте. Избыточная информация в тексте.	- определять назначение разных видов текстов; - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; - различать темы и подтемы специального текста; - выделять не только главную, но и избыточную информацию; - прогнозировать последовательность изложения идей текста; - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.	



2 модуль <b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>			
9.	Оглавление. Ссылки и сноски в тексте. Нумерация страниц.	<p>-структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;</li> <li>• -преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;</li> <li>• -интерпретировать текст:</li> </ul> <p><i>- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;</i></p> <p><i>- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;</i></p> <p><i>- делать выводы из сформулированных посылок;</i></p> <p><i>- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.</i></p>	
10.	Преобразование текста. Интерпретация текста. Обобщение информации, данной в тексте.		
11.	Рецензия. Отзыв. Эссе. Сочинение. Изложение. Статья.		
3 модуль <b>Работа с текстом: оценка информации</b>			
12.	Форма и содержание текста.	<p>-откликаться на содержание текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;</li> <li>• -оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;</li> </ul> <p>-откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения.</p>	
13.	Читатель и его жизненный опыт.		
14.	Авторская мысль в тексте. Особенности авторской лексики. Авторские ремарки, их назначение.		
15.	Логические связи в тексте.		
16.	Критерии оценки текста.		

17.	Комплексный анализ текста. Итоговая проверочная работа.	
-----	--	--

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№	Тема	Характеристика УУД	Ресурсы
1.	Введение в специальный учебный курс «Вдумчивое чтение» Особенности обучения в 7 классе.		
<b>1 модуль Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b>			
2.	Текст. Виды текста. Назначение текста. Основная тема и микротемы. Композиция текста.	Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;	
3.	Проблемы, их формулировка. Сюжет текста. Фабула.	сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;	
4.	Чтение рисунков, таблиц, схем, диаграмм.	выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;	
5.	Авторская мысль и точка зрения читателя. Последовательность изложения в тексте авторских идей.	формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;	
6.	Избыточная информация в тексте и ее интерпретация. Поиск информации в тексте.	понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;	
7.	Критические статьи.	организовывать поиск информации: -приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других	
<b>2 модуль Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>			
8.	Оглавление. Ссылки и сноски в тексте. Нумерация страниц. Главы и параграфы.	-структурировать текст, используя нумерацию страниц,	

9.	Обобщение информации, данной в тексте. Преобразование текста в таблицы и схемы. Иллюстрирование текста.	<p>списки, ссылки, оглавление;</p> <p>-проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;</li> </ul> <p>-интерпретировать текст. Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</p>		
10.	Рецензия. Отзыв. Эссе. Буктрейлер. Особенности жанров.			
11.	Литературоведческий анализ текста.		<a href="http://gymnasium7.com/zolotoy-fond-gimnazii/nmo/metodicheskaya-kopilka/nmo-mat-fiz-inf/tablica/">http://gymnasium7.com/zolotoy-fond-gimnazii/nmo/metodicheskaya-kopilka/nmo-mat-fiz-inf/tablica/</a>	представить информ. текста в виде табл.
12.				
13.	Лингвистический анализ текста.			

**3 модуль Работа с текстом: оценка информации**

14.	Герои и персонажи в тексте.	<p>На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.</p> <p>В процессе работы с одним или</p>		
15.	Мировоззрение автора и исторический экскурс в тексте. Особенности авторской лексики. Авторские ремарки, их назначение.			
16.	Логические связи в тексте.			

17.	Комплексный анализ текста. Итоговая проверочная работа.	<p>с несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;</p> <p>использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).</p> <p>критически относиться к рекламной информации;</p> <p>находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию.</p>		
-----	--	--	--	--