

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МБОУ "Переясловская ООШ №9"**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
педагогического совета  
№1 от «28» августа  
2024г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Зам директора по УВР  
Жуль Л.Е.  
от «29» августа 2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
Хитрова О.В.  
Приказ № 01-05-81а от  
«30» 08. 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу «Мир фантазии»**  
**для учащихся 3 класса**

разработана учителем начальных классов Мячиной Е.П.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «**Мир фантазии**» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 06.10.09 N 373 (ред. от 31.12.15), основной образовательной программы МБОУ Стодолиценской СШ, утвержденной приказом по школе № 233а от 01.09.15г.

Рабочая программа «Мир фантазии» разработана на основе авторского курса Светланы Гин.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

**личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

**метапредметным**, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, межпредметными понятиями.

**предметным**, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

### **Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в

цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты:**

К концу 3 класса учащиеся:

будут знать, чем отличается сказка от реальности;

будут знать критерии оценки творческих работ (адаптированные к данному возрасту); о приёмах фантазирования «Морфологический анализ», «Метод фокальных объектов»; о приёмах фантазирования ДжанниРодари, о типовых приёмах фантазирования;

будут уметь сочинять загадки про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма; сочинять сказочные сюжеты; отгадывать шарады; сочинять метафоры, истории и сказки; фантазировать и прогнозировать; решать проблемные ситуации.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Знакомство с фантазированием

#### 1. *Понятие о фантазировании*

Чтение рассказа. Обсуждение «Легко ли выдумывать?» чем различаются фантазия и ложь? Чем отличается сказка от реальности? Входная контрольная работа. Представление курса «Мир фантазии»

#### 1. *Что мешает придумывать?*

Понятие о психологической инерции. Упражнение «Боремся с психологической инерцией». Решение задач «да-неток».

#### 1. *Критерии оценки творческих работ*

Игра «Теремок». Понятие об уровнях новизны. Упражнение «Клякса»  
Практическая работа по приёму «Думай о другом!»

### 2. Развитие ассоциативности

#### 2.1 *Сочинение загадок*

Игра «Отгадай-ка». Ознакомление с алгоритмом сочинения загадок. Практическая работа по сочинению загадок. Анализ применимости алгоритма.

#### 2.2 *Придумывание метафор*

Игра «Море волнуется...» Упражнение «Превращения». Ознакомление с алгоритмом придумывания метафор. Практическая работа по придумыванию метафор.

#### 2.3 *Правила запоминания*

Игра «Пол-потолок». Упражнение «Проверка памяти». Тренинг «Цепочка ассоциаций». Практическая работа «Как запоминать словарные слова?».

#### 2.4 *Обобщение изученного*

Содержание занятия – по выбору учителя.

### 3. Приём фантазирования «Морфологический анализ»

#### 3.1 *Приём «Объединение»*

Упражнение «Кто больше знает?». Игра «Да-нетка». Беседа «Сказочные животные» Фантазирование «Необычные животные». Рисование.

#### 3.2 *Морфологический анализ*

Упражнение «Домики». Ознакомление с приёмом «Морфологический анализ». Упражнение «Фоторобот охотника». Игра-рисование «Превращалки».

#### 3.3 *Игры со словами*

Игра «Мальчики или девочки?». Упражнение «Имена и числа в словах». Игра «Почему не говорят?». Отгадывание шарад. Инсценирование.

#### 3.4 *Конструктор игр*

Упражнение «Игра для слонов». Практическая работа «Синтез учебных игр». Игра «Смешная история».

#### 3.5 *Придумывание сказок*

Игра «Герои сказок». Беседа «Из чего состоит сказка?». Практическая работа по сочинению сказочных сюжетов.

### 3.6 *Обобщение изученного*

Содержание занятия – по выбору учителя.

## **4. Приём фантазирования «Метод фокальных объектов»**

### 1. *Признаки объектов*

Игра «Аукцион». Игра «Цепочка». Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Если бы...»

### 1. *Действия объектов*

Игра «Кто? Что делает?». Игра-театрализация. Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Нелепицы». Упражнение «Перевертыши».

### 1. *Метод фокальных объектов*

Игра «Невпопад». Упражнение «Необычные предметы». Объяснение метода фокальных объектов. Практическая работа по усовершенствованию объектов.

## **5. Приёмы фантазирования ДжанниРодари**

### 5.1 *Приём «Круги по воде»*

Игра «Поле Чудес». Объяснение приёма «Круги по воде». Сочинение историй.

### 5.2 *Приёмы «Бином фантазии», «Произвольная приставка».*

Игра «Кто? Что?». Объяснение приёма «Произвольная приставка». Фантазирование по приёмам.

### 5.3 *Приём «Что потом?»*

Загадки-шутки. Практическая работа «Что потом?». Фантазирование «Сказки с тремя концами». Упражнение «Фантастическое продолжение».

### 5.4 *Приём «Творческая ошибка»*

Игра «Запрещённое движение». Упражнение «Объясни ошибку». Сочинение сказки по приёму «Кот и кит».

### 5.5 *Обобщение изученного*

Содержание занятия – по выбору учителя.

## **6. Типовые приёмы фантазирования**

### 6.1 *Приём «Оживление»*

Игра «Одушевлённое-неодушевлённое». Беседа о приёме «Оживление». Упражнение «Что думают предметы?». Фантазирование по приёму.

### 6.2 *Приём «Увеличение – уменьшение»*

Игра «Карлики и великаны». Беседа о приёме «Увеличение – уменьшение». Упражнение по изменению свойств и признаков объектов.

### 6.3 *Приём «Ускорение – замедление»*

Игра «Быстро – медленно». Беседа о приёме «Ускорение – замедление». Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло изменяться...»

### 6.4 *Приём «Дробление – объединение»*

Игра «В одном – много». Объяснение приёма «Дробление –

объединение». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

#### 6.5 Приём «Наоборот»

Проблемная ситуация. Беседа о приёме «Наоборот». Упражнение «Что делают не-предметы». Рисунки с противоречиями. Загадки-ловушки. Игра «Шифровки».

#### 6.6 Приём «Бином антонимов»

Игра «Чёрное – белое». Объяснение приёма «Бином антонимов». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

#### 6.7 Обобщение изученного

Содержание занятия – по выбору учителя.

### 7. Изобретательские ресурсы

#### 7.1 Метод Робинзона

Игра «Необитаемый остров». Обсуждение «Как прожить на необитаемом острове?». Упражнение «Робинзоны». Упражнение «Путаница». Фантазирование «Обмен телами».

#### 7.2 Использование ресурсов

Игра «Маша-растеряша». Упражнение «Ищем замену». Упражнение «Кружок». Решение проблемных ситуаций. Упражнение «Поиск объяснений».

### 8. Фантазирование и прогнозирование

#### 8.1 Сказки про животных

Игра «Зоопарк». Беседа «Сказки про животных». Упражнение «Сказки с «объяснениями». Рисование «Сказочные места». упражнение «А почему?»

#### 8.2 Сказки от слона «Почему?»

Игра «Обмен причинами». Беседа «Почемучки». Фантазирование «Мировые загадки». Упражнение «Найди причину».

#### 8.3 Правила прогнозирования

Игра «Чего раньше не было?». Беседа о правилах прогнозирования. Практическая работа по прогнозированию.

### 9. Подведение итогов обучения

#### 9.1 Обобщающее занятие

Презентация творческих работ. Итоговая контрольная работа. Анкетирование. Беседа о творчестве.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел программы	Количество часов
1	Знакомство с фантазированием	3
2	Развитие ассоциативности	4
3	Приём фантазирования «Морфологический анализ»	6
4	Приём фантазирования «Метод фокальных объектов»	3

5	Приём фантазирования Джанни Родари	5
6	Типовые приёмы фантазирования	7
7	Изобретательные ресурсы	2
8	Фантазирование и прогнозирование	3
9	Подведение итогов обучения	1
	Итого	34

### Промежуточная аттестация – 1 час

### Календарно-тематическое планирование к рабочей программе по внеурочной деятельности «Мир фантазии» для учащихся 3 класса

№п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
	<b>Знакомство с фантазированием (3ч)</b>		
1	Понятие о фантазировании		
2	Что мешает придумывать?		
3	Критерии оценки творческих работ		
	<b>Развитие ассоциативности (4ч)</b>		
4	Сочинение загадок		
5	Придумывание метафор		
6	Правила запоминания		
7	Обобщение изученного		
	<b>Приём фантазирования «Морфологический анализ» (6ч)</b>		
8	Приём «Объединение»		
9	Морфологический анализ		
10	Игры со словами		
11	Конструктор игр		
12	Придумывание сказок		
13	Обобщение изученного		
	<b>Приём фантазирования «Метод фокальных объектов» (3ч)</b>		
14	Признаки объектов		
15	Действия объектов		
16	Метод фокальных объектов		
	<b>Приём фантазирования</b>		

	<b>ДжанниРодари (5ч)</b>		
17	Приём «Круги по воде»		
18	Приём «Бином фантазии», «Произвольная приставка»		
19	Приём «Что потом?»		
20	Приём «Творческая ошибка»		
21	Обобщение изученного		
	<b>Типовые приёмы фантазирования (7ч)</b>		
22	Приём «Оживление»		
23	Приём «Увеличение – уменьшение»		
24	Приём «Ускорение – замедление»		
25	Приём «Дробление – объединение»		
26	Приём «Наоборот»		
27	Приём «Бином антонимов»		
28	Обобщение изученного		
	<b>Изобретательские ресурсы (2ч)</b>		
29	Метод Робинзона		
30	Использование ресурсов		
	<b>Фантазирование и прогнозирование (3ч)</b>		
31	Сказки про животных		
32	Сказки от слова «Почему?»		
33	Правила прогнозирования		
	<b>Подведение итогов обучения (1ч)</b>		
34	Обобщающее занятие		